

# CV

**Tel: 01575/1618196**

**Joscha Eickel**

**joscha.eickel@gmail.com**

**Tonmeister/Sound Designer**

**www.joscha-eickel.de**

Ich arbeite mittlerweile im 6. Jahr als selbstständiger Tontechniker, spezialisiert auf O-Ton Aufnahme/Bearbeitung und Sound Design. Detaillierte Gagen- und Equipmentliste sind auf der zweiten Seite nachzulesen.

## **Filmografie (Auswahl)**

- ◆ Die Rechte der Tiere, (45 min), **TV-Doku**, 2019, O-Ton
- ◆ Eugen Spanck (Webserie, Funk) 2018, O-Tonassistenz
- ◆ Lord of the Toys (95 min), **Kino**, 2018, (Goldene Taube, Dok Leipzig), Sound Design Assistenz
- ◆ Reverso (10 min), 2018 („Best Documentary Short“, Redline International Film Festival), Sound Design
- ◆ Hotel Auschwitz (75 min), **Kino**, 2018, O-Ton
- ◆ Zug nach Peace (10 min), **Kino**, 2017 (Gewinner der Berliner „Kurzfilmrolle“ 2018), O-Ton, Sound Design
- ◆ Club Europa (82 min) **TV**, 2017 (Max-Ophüls Preis) – ADR-Aufnahmen
- ◆ Milch kaputt, 3 Papier (20 min) **Kino**, (Achtung Berlin Preis) – O-Ton, Sound Design
- ◆ Natura Urbana (65 min) **Kino-Doku**, O-Ton
- ◆ Zhaleika (90 min) **Kino**, 2016 (1. Preis Sofia Festival) – Sound Design Assistenz
- ◆ Streetphilosophy **TV-Serie**, arte 2016 (Grimme-Preis) – O-Ton 2. Staffel
- ◆ Der unsichtbare Film (90 min) **Kino**, 2016 – Dialogschnitt, ADR-Aufnahmen
- ◆ Waldo (30 min) **TV**, rbb 2014 – O-Ton, Sound Design
- ◆ **Image Filme** für Kunden wie BMW, Cornelsen und Cringle
- ◆ **Synchronaufnahmen** für Preacher (Amazon Prime) und Mia and me (ZDF)

## **Arbeits- und Bildungslaufbahn**

*Synchron-Tonmeister TV+Synchron, Soundcompany, Airport Studios (2016-heute)*

*Audio Engineer Diplom am HOFA College (2014-2015)*

*Bachelor of Arts an der Uni Bielefeld (2004 - 2010)*

## **Drehgagen/Tag: (ohne Equipment)**

(Überstunden ab der 10. Stunde +25%/Std., ab der 12. Stunde +50%/Std.  
Nachtarbeit (22h-7h) +25%/Std.)

### **TV / Doku / Low Budget**

350€ / 10h Tag

### **Spielfilm / Kinofilm**

400€ / 10h Tag

### **Werbung**

500€ / 10 Tag

Standard-Equipmentpaket ab **150€**

(Rekorder, Angel, Timecode, 2 Funkstrecken)

## **Equipment:**

### **Recorder/Mixer:**

Sound Devices 633 - 6-Spur Rekorder/Mischer

Sound Devices MixPre 3 - 3-Spur Rekorder/Mischer

### **Mikrofone:**

Neumann KMR 81i Richtmikrofon für Außenaufnahmen

Neumann KM 185 Richtmikrofon für Innenaufnahmen

Kortwich Acht/Stereomikrofon für M/S and XY Atmoaufnahmen

*Mikrofone können kombiniert werden für 5.0 Surround-Aufnahmen (Doppel-M/S)*

### **Drahtlosanlagen:**

4x Lectrosonics Funkstrecken (Sender/Empfänger) mit teils kleinen Sendern

1x Lectrosonics Funkangelsystem

2x Sennheiser G3 Funkstrecken (Sender/Empfänger)

5x Mithören + Kopfhörer für Regisseur / Continuity / Produktion

DPA 4060/61 und Sanken COS-11 Lavalier Mikrofone

### **Timecode/Sync:**

2x Tentacle Sync Box und Timecode Kabel für **Arri, RED, Sony, Canon** Kameras

### **Audio Software:**

Pro Tools 10 HD

Logic Pro X

Ableton 9