

CV

Tel: 01575/1618196

Joscha Eickel

joscha.eickel@gmail.com

Tonmeister/Sound Designer

www.joscha-eickel.de

Ich arbeite mittlerweile im 5. Jahr als selbstständiger Tontechniker, spezialisiert auf O-Ton Aufnahme/Bearbeitung und Sound Design. Detaillierte Gagen- und Equipmentliste sind auf der zweiten Seite nachzulesen.

Filmografie (Auswahl)

- ◆ Reverso (10 min), 2018 („Best Documentary Short“, Redline International Film Festival), Sound Design
- ◆ Hotel Auschwitz (75 min), **Kino**, 2018, O-Ton
- ◆ Zug nach Peace (10 min), **Kino**, 2017 (Gewinner der Berliner „Kurzfilmrolle“ 2018), O-Ton, Sound Design
- ◆ Club Europa (82 min) **TV**, 2017 (Max-Ophüls Preis) – ADR-Aufnahmen
- ◆ Milch kaputt, 3 Papier (20 min) **Kino**, (Achtung Berlin Preis) – O-Ton, Sound Design
- ◆ Natura Urbana (65 min) **Kino-Doku**, O-Ton
- ◆ Zhaleika (90 min) **Kino**, 2016 (1. Preis Sofia Festival) – Sound Design Assistenz
- ◆ *Streetphilosophy* **TV-Serie**, **arte** 2016 (Grimme-Preis) – O-Ton 2. Staffel
- ◆ *Der unsichtbare Film* (90 min) **Kino**, 2016 – Dialogschnitt, ADR-Aufnahmen
- ◆ Waldo (30 min) **TV**, **rbb** 2014 – O-Ton, Sound Design
- ◆ Nabelschnur (30 min) **Kino**, 2014 – O-Ton, Komposition
- ◆ **Image Filme** für Kunden wie BMW, Cornelsen und Cringle
- ◆ **Synchrontonaufnahmen** für Preacher (Amazon Prime) und Mia and me (ZDF)

Arbeits- und Bildungslaufbahn

Synchron-Tonmeister TV+Synchron, Soundcompany, Airport Studios **(2016-heute)**

Audio Engineer Diplom am HOFA College **(2014-2015)**

Bachelor of Arts an der Uni Bielefeld **(2004 – 2010)**

Drehgagen/Tag: (ohne Equipment)

(Überstunden ab der 10. Stunde +25%/Std., ab der 12. Stunde +50%/Std.
Nachtarbeit (22h-7h) +25%/Std.)

TV / Doku / Low Budget

350€ / 10h Tag

Spielfilm / Kinofilm

400€ / 10h Tag

Werbung

500€ / 10 Tag

Equipmentpreise werden für jede Produktion individuell angepasst.

Equipment:

Recorder/Mixer:

Sound Devices 633 - 6-Spur Rekorder/Mischer

Sound Devices MixPre 3 - 3-Spur Rekorder/Mischer

Mikrofone:

Neumann KMR 81i Richtmikrofon für Außenaufnahmen

Neumann KM 185 Richtmikrofon für Innenaufnahmen

Kortwich Acht/Stereomikrofon für M/S and XY Atmoaufnahmen

Mikrofone können kombiniert werden für 5.0 Surround-Aufnahmen (Doppel-M/S)

Drahtlosanlagen:

2x Lectrosonics UCR 411 / UM 400 (Sender/Empfänger) Block 20/21

1x Lectrosonics UCR 100 / UM 100 (Sender/Empfänger) Block 25

4x Sennheiser G3 Funkstrecken (Sender/Empfänger)

3x Sennheiser Mithöre + Kopfhörer für Regisseur / Continuity / Angler

4x DPA 4060/61 Lavalier Mikrofone

1x Sanken COS-11 Lavalier Mikrofon

Sennheiser MKE2 EW Gold + Sennheiser MKE 1 Lavalier Mikrofon (sehr klein)

Timecode/Sync:

2x Tentacle Sync Box und Timecode Kabel für **Arri, RED, Sony, Canon** Kameras

Audio Software:

Pro Tools 10 HD

Logic Pro X

Ableton 9